

# apparat



presenterar Mess – "I manegen" (App0245)

"Musik och musiker för 2000-talet"  
Lennart Wikström – Bohusläningen

"Sextetten Mess spelade läckra kompositioner av  
trumslagaren Johan Björklund, med drag av en Monets  
katedralmålningar i dimma och dis"  
Rolf Haglund – Borås Tidning

Jazzgruppen Mess från Göteborg levererar härmed sin debut-CD "I manegen".  
Trumslagaren Johan Björklund är en ung man som vet vad han vill... och som gör vad han vill. Nu  
har han till exempel gjort en skiva!

Bandets ursprung kommer ur Björklunds examensprojekt våren 1999, på  
improvisationsmusikerlinjen vid Musikhögskolan i Göteborg. Det blev så lyckat att man bestämde  
sig för att fortsätta och bandet har sedan dess framträtt på en mängd jazzklubbar, skolor och i  
radio. Mest uppmärksammat är turnéprojektet "Jazz-The next Generation" våren 2001, som  
Björklund utformade och genomförde tillsammans med Martina Almgren Quartet.

Musiken på skivan är komponerad av Johan Björklund och musikerna är noggrant utvalda.  
Inspelningen ägde rum under tre svettiga februaridagar 2002, i Apparat Studios i Göteborg.  
Mixning och efterbearbetning har utförts av Fredrik Lidin i tätt samarbete med gruppen. Johan är  
i grunden en jazztrumslagare, men har tagit intryck från många och spridda håll, såsom hårdrock,  
diverse etnisk musik, drum&bass och pop. Detta är självklart något som återspeglas i musiken. För  
pessimisten kan detta kanske låta som en riktig häxbrygd, men vi anser tvärtom att detta blir en  
musik utan dess like. Nytt, helt enkelt!

Skivan kommer att släppas i samband med att Mess spelar på Jazzklubb Nefertiti i Göteborg  
lördagen den 25/5 2002. Hösten 2002 ger sig Mess ut på en ny turné i Halland och Småland med  
projektet "Jazz-The next generation 2002"

Mess är:

Johan Björklund-trummor, komposition (f.1975)

Har spelat med bl.a. Johannes Lundberg, :nu, Änglaspel, Cue Act, Bohuslän big band, Staffan Mossenmark.  
Mottagare av Stim-stipendiet 2001 och Västra Götalandsregionens kulturstipendium 2002 .

Samuel Olsson-trumpet (f.1974)

Har spelat/spelar med: Bohuslän big band, Tommy Kotter, Leroy Lowe, Horace Parlan, Adam Nussbaum.

Lisen Rylander-saxofon (f.1974)

Verksam med t.ex: Anders Jormin, Daniel Lemma, Christian Jormin, Severy Pysalo.  
Mottagare av Göteborgs stads kulturstipendium 2002.

Andreas Hall-saxofon (f.1970)

Leder egen kvartett. Har spelat med t.ex Rune Gustafsson, Benny Engels, Gilbert Holmström.

Thomas Markusson-bas (f.1978)

Verksam med t.ex: Corpo, Änglaspel, Rolf Jardemark.

Gustaf Karlöf-keyboards (f.1973)

Leder egen trio och har spelat/spelar med: Fredrik Ljungkvist, Enqvist/Rönnbeck kvintett, Akka.  
Komponerar och arrangerar musik för teater, dans m.m.

---

För mer information kontakta:

Johan Björklund

tel. 031-51 92 64 / 070-678 42 75

e-mail: [johan.bjorklund@goteborg.uffors.se](mailto:johan.bjorklund@goteborg.uffors.se)

<http://hem.fyrstorg.com/mess>

Apparat Records

tel. 031-191812

e-mail: [info@apparatstudios.com](mailto:info@apparatstudios.com)

[www.apparatstudios.com](http://www.apparatstudios.com)